

PROGETTAZIONE DIDATTICA 2024 – 2025

“AVANTI AMICI, SIAM TUTTI PITTORI...”

UN BELL'ARCOBALENO QUEST ANNO DIPINGEREMO!”



(“Bambini che giocano, Piazza Enghave” – Peter Hansen)

Quest anno il nostro progetto vuole invitare i bambini a immergersi nel mondo che li circonda pieno di segreti da scoprire, con un tuffo nei COLORI e nell'ARTE per vivere giornate luminose.

Aiuteremo i bambini a scoprire e conoscere, con osservazioni, letture, canti, proiezioni, l'arte per elaborare e raccontare storie ed esperienze ed esprimere il proprio mondo interiore, le proprie emozioni e sentimenti con tanta fantasia.

Il progetto partirà rispettando i tempi dei bambini, nel mese di Ottobre, a conclusione del periodo di accoglienza.

1 UNITA' DI APPRENDIMENTO

PROGETTO ACCOGLIENZA

TEMPO: Settembre- Ottobre

La Scuola dell'Infanzia è il luogo privilegiato dello scambio e dell'incontro, in cui la CONDIVISIONE diventa fondamentale strumento educativo e di crescita.

I bambini hanno bisogno di costruire e ricostruire immediatamente le relazioni attive con gli oggetti, con gli amici, con gli spazi.

Se si dà attenzione a ciò, l'inserimento avviene più facilmente e i bambini diventano capaci di accettare l'altro; i nuovi si SENTONO ACCOLTI, i più "grandicelli" SI FANNO "MAESTRI" per i più piccoli e possono aiutarli con rapporti amichevoli e rassicuranti.

L'insegnante si prende cura di loro e li accompagna a vivere serenamente il distacco dal genitore.

Attraverso la condivisione dei ricordi e dei souvenir delle vacanze estive, giochi, canti mimati ecc avverranno queste prime esperienze che aiuteranno i bambini ad inserirsi e ad avere stima di sé.

Da questo momento la scuola diventerà parte integrante della vita del bambino.

Tuttavia anche il bambino sarà attore principale della vita scolastica.

OBIETTIVI FORMATIVI

- *Vivere serenamente il distacco dai genitori ed accettare il nuovo ambiente*
- *Esplorare ed interagire positivamente con un ambiente diverso dal contesto familiare*
- *Costruire un senso di appartenenza ad un gruppo affettivamente significativo*
- *Stabilire una relazione di fiducia con le figure di riferimento a scuola; per i più grandi: riattivare processi di relazione con i pari, l'ambiente e con le figure adulte*
- *Condividere le regole per vivere bene insieme agli altri*
- *Acquisire autonomie, fiducia in sé e nelle proprie capacità*

	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Inserirsi nella vita di sezione e presentarsi ai compagni</i> • <i>Acquisire l'autonomia</i> • <i>Sviluppare capacità relazionali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reinserirsi nel gruppo- sezione</i> • <i>Interagire positivamente con compagni e adulti</i> • <i>Lavorare in gruppo rispettando le regole</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reinserirsi nel gruppo- sezione</i> • <i>Lavorare in modo creativo e costruttivo in gruppo</i> • <i>Conoscere e riconoscere le emozioni</i>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Provare piacere nel movimento</i> • <i>Prendersi cura del corpo attraverso l'igiene personale</i> • <i>Interpretare le emozioni attraverso il linguaggio corporeo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepire il sé corporeo in movimento</i> • <i>Prendersi cura del corpo attraverso l'igiene personale</i> • <i>Interpretare le emozioni attraverso il linguaggio corporeo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepire il corpo in relazione allo spazio</i> • <i>Prendersi cura del corpo attraverso l'igiene personale</i> • <i>Interpretare le emozioni attraverso il linguaggio corporeo</i>
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Associare colori alle emozioni</i> • <i>Esprimere il proprio mondo interiore utilizzando il linguaggio grafico – pittorico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Associare colori alle emozioni</i> • <i>Esprimere il proprio mondo interiore utilizzando il linguaggio grafico – pittorico</i> • <i>Sperimentare il linguaggio teatrale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Associare colori alle emozioni</i> • <i>Esprimere il proprio mondo interiore utilizzando il linguaggio grafico – pittorico</i> • <i>Sperimentare il linguaggio teatrale</i>
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Presentarsi ai compagni</i> • <i>Denominare gli oggetti scolastici</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Presentarsi ai compagni</i> • <i>Verbalizzare vissuti ed emozioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verbalizzare vissuti ed emozioni</i> • <i>Saper riferire un'idea o un'opinione</i>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplorare la scuola con i suoi diversi ambienti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplorare la scuola con i suoi diversi ambienti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplorare la scuola con i suoi diversi ambienti</i>

“UNA TAVOLOZZA DA SCOPRIRE”

TEMPO: Ottobre/Novembre/dicembre

Partendo dall'arrivo in salone di una TAVOLOZZA, nascosta in una scatola, iniziamo il nostro percorso sui colori e l'arte.

I bambini troveranno nella scatola i colori MARRONE, ARANCIONE E GIALLO sottoforma di vari materiali.

Da questo momento la nostra tavolozza inizierà a prendere colore e guidare le nostre attività.

TRAGUARDO DEL PROFILO:

IMMAGINI SUONI E COLORI

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità delle culture, lingue ed esperienze.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale (2006) – competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (2018)

CAMPI TRASVERSALI

Il sé e l'altro, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) , sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso...
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti

SUONI IMMAGINI E COLORI

LIVELLO INIZIALE (indicativam. 3 anni)	LIVELLO INTERMEDIO (indicativam. 4 anni)	LIVELLO AVANZATO (indicativam. 5 anni)
<p>1 inizia a sperimentare un linguaggio verbale, corporeo ed espressivo creativo</p> <p>2 inizia a raccontare il proprio vissuto</p> <p>3 sa esprimersi attraverso il linguaggio corporeo</p> <p>4 comincia ad essere affascinato dal bello</p> <p>9 prova piacere per i colori</p> <p>10 riconosce i colori primari</p> <p>11 lascia tracce grafiche</p> <p style="padding-left: 20px;">a. Cerca di dare nomi a segni e scarabocchi</p> <p>12 è affascinato dalle storie</p>	<p>1 sa esprimersi con un linguaggio verbale, corporeo ed espressivo creativo</p> <p>2 racconta il proprio vissuto</p> <p>3 sa utilizzare il linguaggio mimico facciale</p> <p>4 prova curiosità per l'arte</p> <p>9 ama utilizzare i colori</p> <p>10 conosce e riconosce i colori primari e secondari</p> <p>11 sa rappresentare graficamente la realtà</p> <p>12 comincia a raccontare storie fantastiche</p> <p>Sa drammatizzare storie ed eventi noti</p>	<p>1 è autonomo nell'esprimersi con un adeguato linguaggio verbale, corporeo ed espressivo creativo</p> <p>2 racconta con particolari i propri vissuti</p> <p>3 sa utilizzare ed interpretare il linguaggio del corpo</p> <p>5 prova interesse per l'arte e si sperimenta in essa</p> <p>12 utilizza in modo appropriato e creativo i colori</p> <p>13 conosce e riconosce i colori e le sfumature cromatiche</p> <p>14 rappresenta la realtà anche in modo creativo e le dà nome</p> <p>15 racconta storie fantastiche</p> <p>16 si confronta con il pensiero narrativo</p> <p>17 sa inventare canovacci teatrali e drammatizzarli</p>

“UNA TAVOLOZZA DA SCOPRIRE”

TEMPO: Gennaio/ Febbraio/ Marzo

Proseguono le nostre attività che hanno il filo conduttore dell’“ARTE”.

Spaziamo e sperimentiamo varie tecniche pittoriche anche con l’utilizzo di vari materiali che ci portano a scoprire gli elementi della stagione invernale e (così come per l’autunno) procediamo con l’osservazione della bellezza che ci circonda attraverso proiezioni e spiegazioni di alcune opere d’arte di pittori famosi imparando ad avere senso critico verso ciò che ci piace e ci colpisce, ponendo quesiti ed interrogandoci su cosa suscita sia nell’artista che in noi ciò che viene rappresentato.

Incrementiamo queste attività anche con la preparazione della Festa del Papà e di Carnevale.

TRAGUARDO DEL PROFILO:

IMMAGINI SUONI E COLORI

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità delle culture, lingue ed esperienze.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale (2006) – competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (2018)

CAMPI TRASVERSALI

Il sé e l’altro, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) , sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte

- Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti

SUONI IMMAGINI E COLORI

LIVELLO INIZIALE (indicativam. 3 anni)	LIVELLO INTERMEDIO (indicativam. 4 anni)	LIVELLO AVANZATO (indicativam. 5 anni)
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e utilizza con creatività i materiali invernali • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative • Rappresenta il viso • Sviluppa modalità espressive variegata utilizzando diversi materiali • Crea maschere • Esplora e utilizza con creatività i materiali primaverili 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza manufatti artistici sul tema dell'inverno • Discrimina i colori caldi e freddi • Rappresenta lo schema corporeo • Sviluppa modalità espressive variegata utilizzando diversi materiali • Crea maschere • Realizza manufatti artistici sul tema della primavera • Sperimenta nuove tecniche di espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza manufatti artistici sul tema dell'inverno • Discrimina i colori caldi e freddi e li utilizza correttamente negli elaborati artistici • Rappresenta correttamente lo schema corporeo • Sviluppa modalità espressive variegata utilizzando diversi materiali • Crea maschere • Realizza manufatti artistici sul tema della primavera • Sperimenta nuove tecniche di espressione artistica

IL SE' E L'ALTRO

LIVELLO INIZIALE (indicativam. 3 anni)	LIVELLO INTERMEDIO (indicativam. 4 anni)	LIVELLO AVANZATO (indicativam. 5 anni)
<ul style="list-style-type: none"> • Vive l'ambiente scolastico in modo positivo • Sviluppa capacità relazionali • Rispetta le persone, l'ambiente e i materiali utilizzati • Scopre la multiculturalità intesa non solo come presenza di bambini di altre culture ma anche come valorizzazione delle diversità-unicità di ciascuna persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce positivamente con i compagnie gli adulti • Lavora in gruppo e rispetta le regole • Ascolta reciprocamente e con rispetto • Rispetta le persone, l'ambiente e i materiali utilizzati • Scopre la multiculturalità intesa non solo come presenza di bambini di altre culture ma anche come valorizzazione delle diversità-unicità di ciascuna persona • Convive nella condivisione di regole comunitarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavora in modo creativo e costruttivo con il gruppo • Riflette, discute e si confronta con gli adulti e i bambini • Ascolta reciprocamente e con rispetto • Rispetta le persone, l'ambiente e i materiali utilizzati • Scopre la multiculturalità intesa non solo come presenza di bambini di altre culture ma anche come valorizzazione delle diversità-unicità di ciascuna persona • Convive nella condivisione di regole comunitarie

I DISCORSI E LE PAROLE

LIVELLO INIZIALE (indicativam. 3 anni)	LIVELLO INTERMEDIO (indicativam. 4 anni)	LIVELLO AVANZATO (indicativam. 5 anni)
<ul style="list-style-type: none">• Denomina le parti del viso• Memorizza poesie e filastrocche e canti• Verbalizza esperienze	<ul style="list-style-type: none">• Denomina parti del corpo• Verbalizza pensieri ed esperienze personali• Memorizza poesie e filastrocche e canti• Si presenta ai compagni• Ascolta e comprende narrazioni	<ul style="list-style-type: none">• Denomina correttamente le parti del corpo• Comprende e sperimenta il linguaggio poetico (rime)• Si presenta ai compagni• Ascolta e comprende narrazioni• Verbalizza esperienze• Memorizza poesie e filastrocche e canti

CONOSCENZA DEL MONDO

LIVELLO INIZIALE (indicativam. 3 anni)	LIVELLO INTERMEDIO (indicativam. 4 anni)	LIVELLO AVANZATO (indicativam. 5 anni)
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e conosce aspetti tipici della stagione invernale • Coglie le trasformazioni naturali • Conosce le tradizioni del Carnevale • Conosce le caratteristiche di un ambiente naturale: il prato 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, conosce e analizza aspetti tipici della stagione invernale • Conosce le tradizioni del Carnevale • Individua le proprietà percettive di elementi naturali • Conosce le caratteristiche di un ambiente naturale: il prato 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, conosce e analizza aspetti tipici della stagione invernale • Comprende relazioni topologiche • Conosce le tradizioni del Carnevale • Conosce le caratteristiche della stagione primaverile • Conosce le caratteristiche di piante e animali di un habitat specifico: il prato

“UNA TAVOLOZZA DA SCOPRIRE”

TEMPO: Aprile/ Maggio/ Giugno

Proseguono le nostre attività che hanno il filo conduttore dell'“ARTE”.

Spaziamo e sperimentiamo varie tecniche pittoriche anche con l'utilizzo di vari materiali che ci portano a scoprire gli elementi della stagione primavera e (così come per l'autunno e l'inverno) procediamo con l'osservazione della bellezza che ci circonda attraverso proiezioni e spiegazioni di alcune opere d'arte di pittori famosi imparando ad avere senso critico verso ciò che ci piace e ci colpisce, ponendo quesiti ed interrogandoci su cosa suscita sia nell'artista che in noi ciò che viene rappresentato.

Incrementiamo queste attività anche con la preparazione alla Pasqua, alla Festa della Mamma.

Impariamo ad essere curiosi osservatori sperimentando queste abilità con uscite sul territorio e non.

Coltiviamo la bellezza dello stare insieme con momenti di “Gemellaggio” con altre Scuole.

Prepariamo il nostro ORTO ad accogliere semi, bulbi e piantine, con attenzione ce ne prendiamo cura per osservare con stupore la nascita di ortaggi, fiori ed erbe officinali.

TRAGUARDO DEL PROFILO:

IMMAGINI SUONI E COLORI

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità delle culture, lingue ed esperienze.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale (2006) – competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (2018)

CAMPI TRASVERSALI

Il sé e l'altro, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) , sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

SUONI IMMAGINI E COLORI

LIVELLO INIZIALE (indicativam. 3 anni)	LIVELLO INTERMEDIO (indicativam. 4 anni)	LIVELLO AVANZATO (indicativam. 5 anni)
3 sa esprimersi attraverso il linguaggio corporeo 5 produce suoni onomatopeici 6 riconosce la tonalità forte-debole 8 sa produrre ritmi casuali utilizzando oggetti 9 prova piacere per i colori 10 riconosce i colori primari 11 lascia tracce grafiche <ul style="list-style-type: none"> a. Cerca di dare nomi a segni e scarabocchi 12 è affascinato dalle storie	1 sa esprimersi con un linguaggio verbale, corporeo ed espressivo creativo 2 racconta il proprio vissuto 3 sa utilizzare il linguaggio mimico facciale 4 prova curiosità per l'arte 5 sa produrre suoni 6 riconosce diverse tonalità vocali 7 riproduce vocalmente una canzone 9 ama utilizzare i colori 10 conosce e riconosce i colori primari e secondari 11 sa rappresentare graficamente la realtà	1 è autonomo nell'esprimersi con un adeguato linguaggio verbale, corporeo ed espressivo creativo 2 racconta con particolari i propri vissuti 3 sa utilizzare ed interpretare il linguaggio del corpo 5 prova interesse per l'arte e si sperimenta in essa 6 sa produrre suoni e ritmi 12 utilizza in modo appropriato e creativo i colori 13 conosce e riconosce i colori e le sfumature cromatiche 14 rappresenta la realtà anche in modo creativo e le dà nome 15 racconta storie fantastiche 16 si confronta con il pensiero narrativo <ul style="list-style-type: none"> 17 sa inventare canovacci teatrali e drammatizzarli